

iNSOMNi

Dudu Arnalot



Sinopsi:

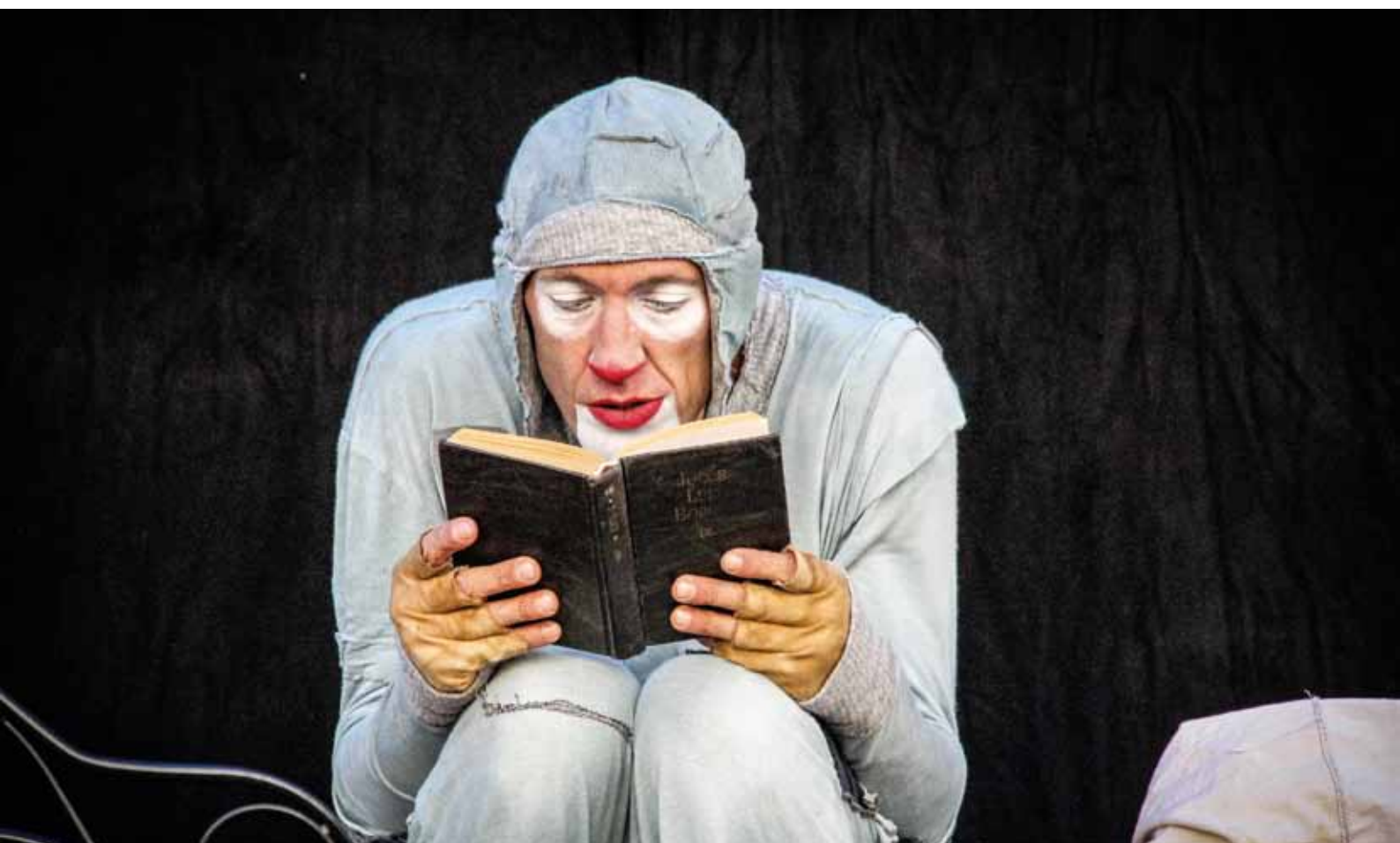
Una plaça amb un llit antic, un pallasso preparat per dormir.

Sorolls, sorpreses, rialles i altres adversitats no el deixaran descansar fins a portar-lo a l'INSOMNi.

Guiat per les seves enginyoses inventives aconseguirà sorprendre i dibuixar somriures. Portant-nos de ben cert, a viure un viatge poètic, oníric i entranyable, ple de situacions descabellades i surrealistes.

Nova proposta de l'artista Dudu Arnalot.

Espectacle sense paraules de clown gestual per tots els públics.



Característiques:

- Espectacle de carrer per tots els públics.
- Durada de l'espectacle: 45 minuts.
- Persones en escena: Dudu Arnalot (clown).
- Espectacle de clown gestual, sense paraules.

Vida artística:

Dudu Arnalot comença a fer el pallasso de manera natural ja des de ben petit. Així que més tard, per donar-li forma a la seva inventiva, es forma amb professionals del clown i del mim com Eric de Bont, John Davidson, Moshe Cohen, Johnny Melville o David Gol, entre d'altres.

A partir de l'any 1995 treballa com a clown i actor per a diferents muntatges amb companyies de teatre, clown i circ (Cous Cous Clown, Discípulos de Morales, La Fura dels Baus, Sarruga, Essència de Nit, Unicornis,...).

L'any 2005 estrena el seu primer muntatge individual, "Dudadas", espectacle de teatre gestual clownesc amb el que gira per nombrosos teatres d'Espanya i de l'estranger.

El 2010 estrena "Calma", espectacle de sala, que representa durant aquest any fins que al 2011 és cridat per formar part com a clown a l'espectacle "Alegria" del Cirque du Soleil com a Purple Clown amb qui ha girat per tot Europa durant dues temporades.

El 2013 torna amb el seu espectacle de carrer "El Niu" amb el qual ha actuat a la península, les illes Balears i l'estranger per països com França, Rússia, Itàlia, Holanda, Bèlgica, Portugal i Anglaterra.

En l'actualitat es troba realitzant la gira del seu nou espectacle "iNSOMNI".

Fitxa artística:

Creació i Intèrpret:

Dudu Arnalot (clown).

Visió externa:

Leandre Ribera.

Vestuari:

Ruth Delgado Ochoa.

Escenografia:

Dudu Arnalot.





Fitxa tècnica:

ESPAI ESCÈNIC:

- Espai escènic de 5x5 i sense inclinació.
- Preferiblement en carrers i places del centre històric.
- Públic situat frontalment formant un semicercle, assegut al terra i un màxim de tres fileres de cadires.

LLUM:

- Si l'espectacle és en horari nocturn caldrà il·luminació per part de l'organització.

SO:

- Caldrà un equip de so per part de l'organització.

ALTRES:

- Recomanem les actuacions a la tarda-vespre.
- 1 hora i mitja de muntatge i proves de so + 30 m. de caracterització.
- Camerino amb mirall, llum, aigua corrent.
- En cas de més d'una actuació:
 - » Dues hores de descans entre actuacions.
 - » Vigilància d'escenografia entre dos passes.

Contacte:

La Maleta dels Espectacles
info@lामaleta.cat
Tel.: (0034) 652.356.493